

Συνοπτικό Βιογραφικό Σημείωμα

Ονομάζομαι Κωνσταντίνα - Μαρία Κωνσταντίνου. Γεννήθηκα στην Αθήνα τον Ιούλιο του 1991 και μεγάλωσα σε αυτήν με τα όμορφα και τα άσχημά της. Είμαι απόφοιτη του Τμήματος Κοινωνιολογίας Παντείου Πανεπιστημίου (γενικός βαθμός: 7,91, 2010 - 2014) καθώς και του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Ειδίκευσης «Εγκληματολογία» του ιδίου Πανεπιστημίου (γενικός βαθμός: 8,50, 2014 - 2016). Η διπλωματική εργασία μου είχε ως θέμα την «Ερμηνεία της Θεωρίας της πολιτισμικής σύγκρουσης για τα εγκλήματα μίσους και η σύγχρονη ελληνική νομοθεσία» (βαθμός: 8).

Η επιλογή επιστημονικής εμβάθυνσης του συγκεκριμένου πεδίου, αρχικά, αποτέλεσε για εμένα πρόκληση καθώς η διάπραξη των εγκλημάτων μίσους είτε ατομικά είτε ομαδικά συμπορεύεται μεταφορικώς με την απαρχή της επιστήμης της Εγκληματολογίας: «ο άνθρωπος γεννιέται εγκληματίας ή γίνεται»; Έπειτα, είναι η μοναδική - «ελκυστική» κατηγορία εγκλημάτων που η ανάλυσή τους εμπεριέχει όλους τους κλάδους Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (από τη Φιλοσοφία έως την Ιατρική). Η θεωρία του Thorsten Sellin διατυπωμένη το 1938, τελικώς, αλλά όχι σαφώς, μπόρεσε να ερμηνεύσει τη διάπραξη αυτών των εγκλημάτων μέσω κανόνων συμπεριφοράς (αν)υπακοής που δημιουργούνται σε όλα τα περιβάλλοντα κοινωνικοποίησης: οικογένεια, σχολείο, παρέες, ανθρώπινες σχέσεις.

Από το 2010 έως σήμερα έχω παρακολουθήσει κατά μέσο όρο 60 σεμινάρια, ημερίδες, συνέδρια και εκπαιδευτικά - βιωματικά εργαστήρια πάνω στο αντικείμενο σπουδών μου όπως τα εκπαιδευτικά σεμινάρια "C.O.N.T.A.C.T" της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη Ρητορική του Μίσους, τα Στερεότυπα και τα Ρατσιστικά εγκλήματα (20 - 23 Ιουλίου 2016), εκπαιδευτικά σεμινάρια "Academy of Ambassadors" της "Science Communication - SciCo" για τις Δεξιότητες και την Επικοινωνία της Επιστήμης (Ιανουάριος - Μάρτιος 2018).

Η πρακτική άσκησή μου πραγματοποιήθηκε στο ελληνικό τμήμα της Διεθνούς Αμνηστίας (2014) στον Τομέα Εξερεύνησης Πόρων (και Οικονομικής Διαχείρισης) - Δημιουργίας Περιεχομένου στα Social Media.

Από το 2016 και μέχρι σήμερα, μεταξύ άλλων δραστηριοτήτων, απασχολούμαι ως αρθρογράφος: youthspot.eu (Φεβρουάριος - Ιούλιος 2017), solomon.gr (Απρίλιος 2017 - έως σήμερα), socialpolicy.gr (Μάρτιος 2018 - έως σήμερα) και crimetimes.gr (Μάρτιος 2018 - έως σήμερα) στις στήλες πολιτισμικών και κοινωνικών θεμάτων με κύρια ενδιαφέροντα τα κίνητρα δημιουργίας στην Τέχνη, Ιστορική - λαογραφική καταγραφή ειδών μουσικής και μουσικών οργάνων (με ή και

χωρίς συνεντεύξεις εκπροσώπων των ειδών αυτών), Graffiti / Street Art, Δια - ομαδικές συγκρούσεις ανηλίκων και ενηλίκων, Εγκλήματα μίσους, Ανθρώπινα Δικαιώματα στην Ποινική Δίκη και Μετάνοια και Έγκλημα.

Παράλληλα, ασχολήθηκα με:

- την παράδοση φιλολογικών ιδιαίτερων μαθημάτων σε παιδιά Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου (με διαφορετική εθνική καταγωγή από την ελληνική και μη) από το 2016 έως σήμερα,
- τον Εθελοντισμό (υποψήφια εθελόντρια στο "Athens Photo Festival" 2018 και στο "Summer Nostos Festival" 2018, εθελόντρια Φωτογράφος - Ομάδα Social Media στο "Athens Science Festival" 2018, υπεύθυνη συντονισμού εθελοντών στο "Break The Chain Festival 3" την 1^η και 2^η Δεκεμβρίου 2017, εθελόντρια - επιστημονική συνεργάτις στην Μη Κυβερνητική Οργάνωση «Αντιγόνη» με έδρα τη Θεσσαλονίκη),
- τη Ραδιοφωνική Παραγωγή (Εργαστήριο Επίσημου Ραδιοφωνικού Σταθμού του Τμήματος Μέσων, Επικοινωνίας και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου "Sram Radio" 2015 - 2017) με συνεντεύξεις εκπροσώπων σημαντικών φορέων όπως "Eurosimulation of Athens", «Πες το Σ'εμάς», "TedX Panteion University" και το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης),
- με τη Φωτογραφία (Εργαστήριο Φωτογραφίας και Βιντεοσκόπησης του "Solomon" και κατόπιν πρακτική άσκηση με φωτογραφικές καλύψεις και προώθηση Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων μέσα από αυτές - Οκτώβριος 2017 - Ιανουάριος 2018, νικήτρια φωτογραφία του μήνα Φεβρουαρίου 2018 στην ιστοσελίδα "Art.Hub").

Τα προαναφερθέντα εντάσσονται στον «ελεύθερο» χρόνο μου με την έννοια του ότι η γλυκιά κούραση αυτών συνεπάγεται την ικανοποίηση ενός τρόπου ζωής που πάντα ονειρευόμουν: μου αρέσει να κάνω αυτά που μου αρέσουν.

Σε αυτό το πλαίσιο εμπεριέχεται και αυτό το εγχείρημα της καλής μου κ. Δήμητρας Καραμαούνας στο οποίο συμμετέχω με μεγάλη χαρά βρίσκοντάς το ιδιαίτερα οργανωμένο και σημαντικό λόγω του οράματός της, της βαθιάς επιθυμίας της για αλλαγή στην κοινωνία.

Ως εκ τούτου, λατρεύω να παίζω αυτοκινητάκια και κνηνητό με τον ανιψιό μου (!), να βλέπω τον ελληνικό κινηματογράφο και τους «ήρωες» του σε επαναλήψεις, τα ιστορικά / λαογραφικά / αφιερωματικά ντοκυμαντέρ, τις θεατρικές παραστάσεις κλασικών λογοτεχνικών έργων, να ακούω και να αγοράζω cd με μουσικές bossa nova, noir και country, να μαθαίνω ό,τι έχει να κάνει με πολιτισμική παράδοση (επισκέψεις σε Μουσεία κτλ.), να ακούω και να λέω ιστορίες (story telling) καθημερινής αστικής ζωής, να ταξιδεύω με τη φωτογραφική μηχανή, να μελετώ γενικά και ειδικά μαθαίνοντας drums.